

染織文化資源研究 シンポジウム

私立大学研究ブランディング事業

礎 解明 継承

2019年2月25日[月]
13:00 - 17:20 [受付 12:30]
女子美術大学 相模原校舎 1011スタジオ
入場無料・申込不要 (定員100名)

特別対談

「女子美の工芸と染織文化資源」

原 聖 教授 / 清水 明子 名誉教授 / 大澤 美樹子 名誉教授
岡田 宣世 名誉教授 / 渡邊 三奈子 教授

研究成果発表

岡田 宣世 名誉教授 / 橋本 弘安 教授 / 坂田 勝亮 教授
松本 博子 教授 / 荒 姿寿 助教 / 大崎 綾子 助教

女子美アートミュージアム見学

女子美術大学染織文化資源研究所成果報告展
染織文化の探求と創造「彩・綴・綾」

染織文化資源研究所は、本学のデザイン・工芸学科
工芸専攻刺繍領域の歴史と伝統の中で培われてきた
「染織文化資源の保存修復技術」から得られた知見の蓄積を礎石に、
修復分野と研究分野の2つの柱を持ちます。
本シンポジウムでは、3年間の研究成果報告に加え、
今後、染織文化資源をどのように受け継ぎながら活用し、
次の世代へと伝えるのかを考えます。



原 聖 (はらきよし)

女子美術大学 芸術学部
美術学科芸術文化専攻 教授
女子美術大学 歴史資料室長



清水 明子 (しみずあきこ)

女子美術大学 名誉教授



大澤 美樹子 (おおさわみきこ)

女子美術大学 名誉教授



岡田 宣世 (おかだのぶよし)

女子美術大学 名誉教授
染織文化資源研究所 研究員



渡邊 三奈子 (わたなべみなこ)

女子美術大学 芸術学部
デザイン・工芸学科 工芸専攻 教授
染織文化資源研究所 研究員



橋本 弘安 (はしもとこうあん)

女子美術大学 芸術学部
日本画専攻 教授
染織文化資源研究所 研究員



坂田 勝亮 (さかたかつあき)

女子美術大学 芸術学部 美術学科
芸術文化専攻 教授
染織文化資源研究所 研究員



松本 博子 (まつもとひろこ)

女子美術大学 芸術学部
デザイン・工芸学科
プロダクトデザイン専攻 教授
染織文化資源研究所 研究員



荒 姿寿 (あらしげ)

女子美術大学 芸術学部
デザイン・工芸学科 工芸専攻 助教
染織文化資源研究所 研究員



大崎 綾子 (おおさきあやこ)

女子美術大学 芸術学部
デザイン・工芸学科 工芸専攻 助教
染織文化資源研究所 研究員

お問い合わせ

女子美術大学染織文化資源研究所
〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台 1900
TEL 03-5340-4646 (事務局)
Email apps@venus.joshibi.jp

主催 女子美術大学染織文化資源研究所
後援 相模原市 / 相模原市教育委員会
協力 千總文化研究所

上部:天然顔料のサブミクロン・ナノ粒子による
インクジェットプリント(ラピスラズリ)