

皆さまには日頃より二ケの会活動に多大なるご理解とご 協力をいただき誠にありがとうございます。

二ケの会では、すべては学生たちのために、保護者と 教職員のみならず、女子美愛に溢れるさまざまな関係 者のご協力をいただきながら活動しています。

今年度もいま私たちにできることをひとつひとつ楽しみな がら形にしていきたいと考えていますので、ぜひ、皆さ まそれぞれの立場で、積極的な参加をお願いします!

会長 馬場 正樹

会 長

### お願いメールアドレス登録

二ケの会の活動のご案内、会報誌掲載のお知らせやご 父母の方対象の各種説明会等の情報をお知らせしてい ます。QRコードより、ご登録をお願いいたします。

●右のQRコードからご登録ください。 ②登録完了後に確認メールが届きます。

※ご登録の個人情報につきましては、厳重に管 理させていただき、二ケの会の活動案内等の 目的以外には利用いたしません。





4月5日田に杉並・相模原の両キャン パスにて、二ケの会の周知活動を行い ました。多くのご父母の方が足を止め て話を聞いてくださいました。



#### 役員紹介 (學科 名は 子女 所属 馬場正樹 工芸専攻 副会長 髙橋弘子 ヴィジュアルデザイン専攻 共創デザイン学科 金澤尚美 庶 務 上野千冬 洋画専攻 本城是子 メディア表現領域 芝崎育子 洋画専攻 鷲尾友美 アートプロデュース表現領域 立体アート専攻 大林伊津子 ヒーリング表現領域 清水涼子 桑原裕子 国際芸術文化専攻 小澤香織 ヒーリング表現領域 渡辺千恵子 ヴィジュアルデザイン専攻 細谷晃司 造形学科 中野文美 ヴィジュアルデザイン専攻 青景百合子 造形学科 川口淑子 環境デザイン専攻 会 計 会計監査 佐藤彰子 メディア表現領域 森田美登 洋画専攻 川島直子 共創デザイン学科 倉本理差子 ヴィジュアルデザイン専攻 細谷庸子 造形学科

## 特別聴講 短期大学部『共通プログラム』 假屋崎省吾<sub>先生</sub> おくむらみゆき先生による講義

今年度はお二人の先生による講義を聴講しました。 5月23日 金・7月25日 金に華道家の假屋崎省吾客員教授 の講義を聴講しました。

両日とも、前半は生け花のデモンストレーション、後半は画 像を用いた講義が行われ、とても有意義な時間を過ごせま した。

6月6日 量には女子美の卒業生でキャラクターデザイナー のおくむらみゆき特別招聘准教授の講義を聴講しました。 学生時代の話や、キャラクターデザインをする上で大切にし ていること等、貴重なお話をお聞きすることができました。





独自のコン それに付随 世界観を創

### 総会・教員との懇談会 6月7日日 杉並キャンパス

6月7日国に女子美術大学杉並キャンパスにて、総会・教員 との懇談会を開催しました。

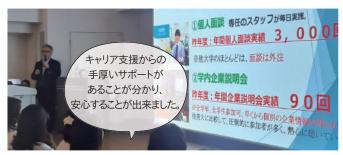
総会では、2024年度活動報告および決算報告、2025年 度活動計画、予算、本部役員が承認され、総会を境に役 員交代をし、新体制での二ケの会が始まりました。

学内の様子を教員の皆様から直接うかがえて

大変有意義でした。

教員との懇談会では、初めに福下理事長と小倉学長にご挨拶をいただき、学生生活やキャリア支援、二ケの会の紹介の後、各専攻・領域・コースに分かれ先生方と懇談しました。 杉並キャンパスの一部の領域・コースは教室で懇談を行い、施設や学生作品を見学しました。





### 地区懇談会

7月13日回に静岡、8月3日回に長野、9月7日回に福岡にて地区懇談会を開催しました。

学生生活、キャリア支援、二ケの会についてのご紹介と、先生 方やキャリア支援担当者との懇談を実施し、他にも、ポートフォ リオをご覧いただいたり、ご父母同士でも交流されていました。 参加した方からは「学校生活での様子がわからず心配な面もありましたが、大学のことがわかり安心しました。」「就職活動についてキャリア支援のご担当者に直接伺うことができて参考になりました。」「地方でも懇談会が開催され、大変ありがたいと思います。」等の声をいただきました。

### **静岡会場**

7月13日回 14時~16時30分 レイアップ御幸町ビル (JR静岡駅から徒歩3分)



### **長野会場**

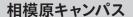
8月3日回 14時~16時30分 JA長野県ビル (JR長野駅から徒歩10分)



### 福岡会場

**9月7日**回 14時~16時30分 JR博多シティ (JR博多駅直結)





# PICK UP!

美術 学科 **洋画専攻** joshibi-yo-ga.com



1年生は5月の中旬に女子美に入学して初めての旅行、「箱根スケッチ旅行」 に出かけました。貸切バスで恩賜箱根公園や彫刻の森美術館、ポーラ美術館 などを巡り、スケッチをしたり同部屋の人たちと組みグループワークをしたりと 盛り沢山。夕食後には発表会をして盛り上がり、緊張もほぐれた様子。皆生き 生きとしていました。 美術 学科 日本画専攻

www.joshibi.net/nihonga



日本画専攻の1年生は5月に山梨県石和温泉へ2泊3日の写生旅行を実施しました。自然の中から描きたいモチーフを見つけて取材する経験を積み、大学に戻って風景課題の下図研究を行いました。新しい友人と自然の中で写生をした学生達は大変楽しそうで、スケッチブックには充実した一日が詰まっていました。

デザイン 工芸学科 ヴィジュアルデザイン専攻

joshibi-visualdesign.jp



女子美ファッションテキスタイル表現 領域の卒業生でアートディレクター として活躍されている永瀬由衣さん、 ヴィジュアルデザイン専攻の卒業生で フォトグラファーの久野美怜さんを お呼びして、夏の集中講義を開催 しました。

現在のお仕事や学生時代のお話 をヴィジュアルデザイン専攻の玉川 竜教授と一緒に伺いました。

美術 学科 立体アート専攻 www.s-art-joshibi.info



今年も無事、洋画・版画の学生と合同で古美術研究旅行に行くことができました。途中雨に降られることもありましたがその風情も旅の一部として心に残りました。学生たちは先生の丁寧で興味深い解説に耳を傾け、学びの多い時間を過ごしたことと思います。今回の旅が今後の制作に活かされることを期待しています。

美術 学科 美術教育専攻 www.joshibi.net/kyoiku



特別授業日に1年生はアーティゾン 美術館へ行きました。学芸員の方 に美術館についてご説明いただき、 学生がスクールプログラムやアウト リーチなどを知るきっかけとなりま した。また、鑑賞を通して様々な刺 激をもらい、より一層制作意欲が 高まりました。 美術 学科 国際芸術文化専攻 www.joshibi.net/cac





2年次に実施したイギリス研修では、協定校であるラフバラ大学と女子美生から募った作品の展覧会を開催し、現地学生との交流も大変実りのあるものとなりました。また、ロンドン滞在時には大英博物館やテート・ブリテンなどを巡り、現地での作品の在り方や美術館ごとの比較をするなど、多文化を理解する上で視野を広げる体験となりました。

デザイン・ 工芸学科 プロダクトデザイン専攻

joshibi-product.com



チロルチョコ株式会社で活躍中の卒業生・橋本彩華さんをお迎えし 講演会を開催しました。学生時代の取り組みや就職活動のリアルな体験談、現在携わっている商品企画の舞台裏まで、貴重なお話をたっぷりと共有いただきました。終始和やかな雰囲気の中にも、仕事に対する真摯な姿勢ややりがいが伝わり、在学生にとって学びの多い時間となりました。 デザイン・ 工芸学科 環境デザイン専攻

joshibi-kankyo.com



建築家JAMZA一級建築士事務所の長谷川駿さんをお招きし、特別講演会を開催しました。グッドデザイン賞を受賞された複合型福祉施設「深川えんみち」について、街や多世代をつなぐ建築としての構想や設計過程を、丁寧にご紹介いただきました。これから制作活動に取り組む学生たちにとって、大変貴重な機会となりました。

デザイン・

工芸専攻

joshibi-crafts.net



工芸卒業生で現在は非常勤講師も務められているファッションブランド ROMEIデザイナー・林宏美先生の講演会を行いました。講演会ではROMEI の洋服やプロダクトがたくさん並び、生み出した作品とともに、これまでの活動を学生に共有していただきました。講演会後も多くの学生が質問をし、将来の参考になる話を熱心に聞いていました。

#### 杉並キャンパス



メディア表現領域 www.joshibi.net/media



メディア表現領域・ヒーリング表現領域の合同授業「プロジェクト&コラボレーション演習」の一環として、都市部の屋外大型広告を手掛ける株式会社ヒットとコラボレーションしました。授業制作物は、実際に渋谷駅周辺の屋外大型画面8面にて、8月4日~31日の4週間にわたり放映され多くの方々へ披露することができました。



ヒーリング表現領域

www.joshibi-healing.net



7月20日、21日にオープンキャンパスを実施しました。新カリキュラムの2年目に入り、授業課題の展示が新しく進化しています。恒例となっている学生によるコミュニケーションアートプログラムでは、地域の方や高校生を参加者に迎え、大変盛況でした。



美術コース joshibi-tandai.net







2年生対象の異文化論の講義では、国外のさまざまな地域で留学やアーティスト・イン・レジデンス、展示発表を経験している講師を招き、準備段階から実際の生活の様子に至るまで、多岐にわたる経験談をお聞きしました。スペインに留学し、アントニオ・ロペスのもとで学んだ石黒賢一郎先生と水野暁先生の講義では、お二人の楽しいエピソードに続き、シルバーポイントの実習も行われ、充実した時間を過ごしました。



ファッション 表現領域 ioshibi-ft.com







2年生のファッション表現演習 II では、立体裁断を学び作品を制作しました。テーマの「ポートレート」から、好きな美術家のポートレートと作品を選び、作品や作家のリサーチとその分析と思考のかたちをドレスデザインに置き換えています。学生たちの作品は女子美祭のファッションショーで発表しますので、ぜひご来場ください。



スペース表現領域

joshibi-spatial.net



2年生の実技授業「プリミティブスペースII」では、自身の身体感覚や言葉のワークを通じて、日常の何気ない空間に潜む「豊かさ」を捉え直しました。「豊かな空間」を私たちはどのように知覚しているのかを探り、空間との新たなコミュニケーションの方法を模索しました。



共**創デザイン学科** co-lab.joshibi.net



2年次のプロダクトデザイン履修者 とテックデザイン履修者がチームを 組み、「未来の生活用品」という 課題に取り組む融合授業を行いま した。プロトタイピングやモックアッ プ制作などの実践的なスキルを身 につけ、専門性を深めながら共創 を通じて新たな価値を創造する力 を養います。



クリエイティブ・ プロデュース表現領域

joshibi-cp.net





大村智名誉理事長の出生の地、山梨県韮崎市を巡るミュージアムツアーを 行いました。大村先生の中学時代の通学路である「幸福の小径」に設置され た野外彫刻を鑑賞、大村先生が蒐集してきた女子美卒業生をはじめとする 女性作家の作品、民藝運動の流れを組む陶芸家の作品等を収蔵する韮崎 大村美術館を訪問。山梨県立美術館にも訪問し学びを深めました。



デザインコース joshibi-tandai.net



2年次のキャラクターデザインでは、キャラクターの歴史から調査してキャラクター制作の重要点をまとめ、最終的にオリジナルキャラクター制作を行います。映像技法では「好きなこと・やりたいこと」を軸にオリジナルの映像技法を研究します。またゲーム作成向け3Dコンテンツ制作ツール「Unity」の使い方も学びます。

### 学生生活

午前 杉並キャンパス

学長式辞→ 小倉女子学長







### 午後 相模原キャンパス



## 入学式 4月5日(土)

杉並・相模原の両キャンパスにて開催 されました。

入学式の様子はライブ配信会場にて 配信していました。

←理事長祝辞 福下雄二理事長





# 女子力展 2025

今年で" **| 8回目!** /

8月29日(金)~8月31日(日)

原宿のデザインフェスタギャラリーにて開催しました。 作品展示、作品販売、オークション展示販売等が 行われました。











## 女子美祭 2025

10月24日(金)~26日(日)

### 杉並キャンパス





※ 9月中に 2025年度版に 更新されます。

←Opening Hours
10:00~18:00

「レトロ×かわいい」 要素をテーマ

アート・デザイン表現学科 ヒーリング表現領域 3年 仲辻 萌黄さんの作品

### 女子美祭テーマ 「ものがたり」 (両キャンパス共通)

今年、女子美術大学は 創立125周年を迎えます。 長い歴史を一つの「物語」 と捉え、その歩みを振 り返りながら未来へ繋ぐ ことをテーマとします。

Opening Hours→
10:00~17:00

「ファンタジー×かわいい」 要素をテーマ

美術学科 日本画専攻 1年 山岡 里紗さんの作品

#### 相模原キャンパス



## お知らせ

ニケの会が運営する

### 「ニケカフェ」のお手伝い募集!

お手伝いの日程: 10月25日(土)・26日(日) 申込締tの: 10月15日(水)

女子美祭期間(10月25日王、26日回)に「二ケカフェ」が相模原・杉並の両キャンパスでオープンします!カフェの運営を手伝ってくださるご父母の方を募集します。ぜひ、ご協力お願いします。お手伝いをしてくださる方は、右記のURLまたはQRコードよりお申し込みください。

ニケの会 オリジナルグッズも 販売します。

売り上げ金額は 学生支援になります!

#### 申し込みフォーム

https://forms.gle/NBnu6vwPw1CtmFV58 ※送信後、入力したアドレスに内容のコピーが自動返信 されます。届かない場合は二ケの会事務局までご連 絡ください。



#### 相模原キャンパス







### 特別公開講座「宇宙・人間・アート」

杉並キャンパス 7号館2階 7201講義室

アート·デザイン表現学科の特別公開講座のうち、 右記の3講座は二ケの会会員枠で申込みいただけます。

- ※開催時間は、各回16:40~18:10です。
- ※各回15名まで。申込多数の場合抽選となります。
- ※右記の予定は変更となることがございます。

講座詳細は下記のホームページをご参照ください。

#### 宇宙・人間・アートHP

https://www.joshibi.ac.jp/ad/koukai/2025



#### 申込みフォーム

https://forms.gle/6KgrdjmFuQwJBbkY6



※山崎直子客員教授の開催日は確定後、メール・HP等でお知らせいたします。

### 父母等対象

## 進路・就職説明会



大学1・2・3年、短大1年生の父母等対象

詳細が決まり次第、メールマガジン配信いたします。 メールアドレスをご登録されていない方は、

- **●**右のQRコードからご登録ください。
- 2登録完了後に確認メールが届きます。



※ご登録いただきました個人情報につきましては、厳重に管理させていただき、二ケの会の活動案内等の目的以外には利用いたしません。

女子美術大学創立 125周年記念

原先生と行く



ツアー

125年の女子美を たどる秋の小怪



散策コース

菊見せん はん亭・

堂いせ辰谷中本店でせんべい総本店・

で

お買い物

兲術学校」弓町校舎跡↓(JR・地下鉄で移動៊.横井玉子のお墓参り

削立者・黄牛玉子生延の也慶應義塾などの他学校発祥の寒地駅 3 a 出口 十時集合

ゆかりの地や、明治・大正時代の校舎 跡地を原聖先生の解説のもと散策します。 女子美の深い歴史と当時の文化を 感じてみませんか?

女子美術大学は今年で創立 125 周年を

迎えました。創立者の一人「横井玉子」

### 原 聖(はらきよし) 先生



女子美術大学歴史資料整備 委員会委員長・女子美術大学 名誉教授・研究所客員研究員 専門は、西欧とくにケルト語圏 の言語社会史、比較民俗学。 著書に「〈民族起源〉の精神史」、 「ケルトの水脈」ほか多数。

募集人数(ご父母の皆様対象) 

参加費 ※当日集金 

20名 ※申込多数の場合は抽選 4,000円

🥛 申込締切

10月22日(水)

※キャンセルは、10月31日 金 17 時まで承ります。 11月1日 生 以降は食事代等のキャンセル料が発生します。

申込方法 右の QR コードから、 申込みフォームに記入し送信してください。

移の

動地

※雨天決行 ※歩きやすい靴・服装でお越しください

※交通費は実費です ※参加費は昼食代、入館料を含みます

### 女子美術大学ニケの会事務局

電話:03-5340-4501 FAX:03-5340-4594 MAIL:nikenokai@venus.joshibi.jp





文京ふるさと歴史館

女子美←

術

学

菊坂校舎

跡

地

地

